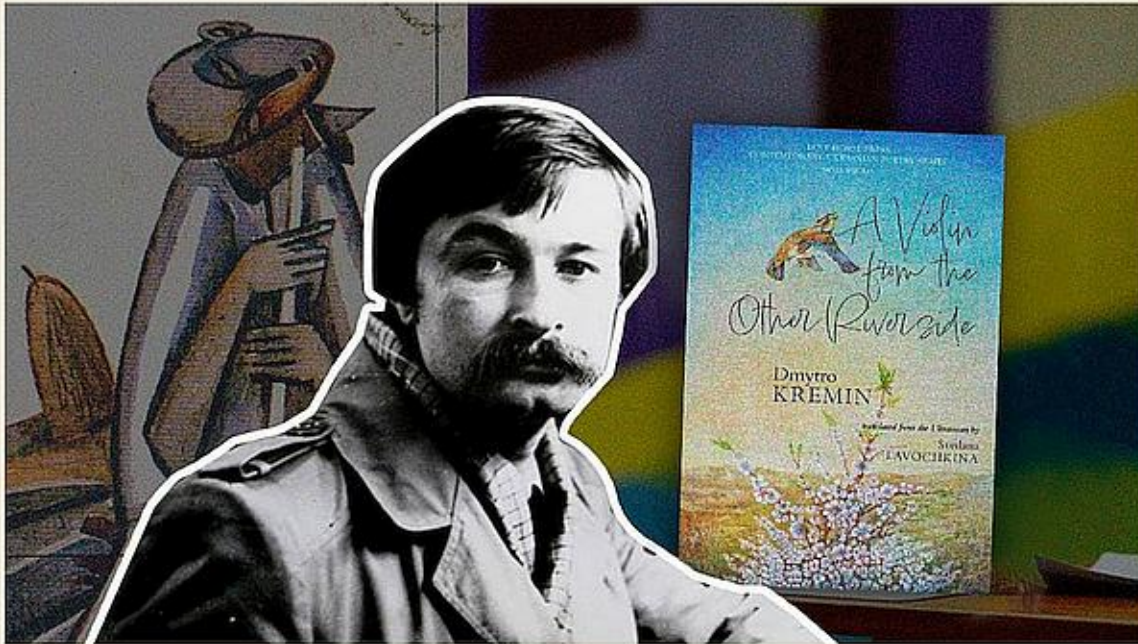


Дмитро Кремінь

БІОБІБЛІОГРАФІЧНИЙ
ОГЛЯД



«ЖИТТЯ ТАКЕ МИНУЩЕ!
ЯК ЙОГО ЖИТИ
КАМЕНЕМ ПРИ ДОРОЗІ,
КОЛИ ТИ КРЕМІНЬ!
ОСЬ І КРЕШУ, КРЕШУ,
КРЕШУ!»



21 серпня 1953 року

народився у с. Суха Іршавського району
Закарпатської області

Батьки – Дмитро Імліч і Ганна Петрівна

1967 рік

став переможцем міжнародного конкурсу
дитячого малюнку в Індії



1968 рік

переїздив до міста Ужгород, щоби мати змогу відвідувати знамениту ізостудію Золтана Степановича Баконі в обласному Палаці піонерів та навчавсь в Ужгородській школі-інтернаті № 2



1969 рік

ЗНАЙОМТЕСЯ:
Дмитро КРЕМІНЬ

Молодий талановитий письменник, який працює в редакції газети «Молодь Закарпаття».

В Е Ч І Р
Похилився в полі трава —
Ой, трава, трава! —
Міська гордо-вигадана
З хмара виплила.
Ніби хвіст, витнуть зорі
В дальній ділянці.
В свої мрії, незорі
Розлились нічі.

КОЛИСКОВА
Міська зоря у темну ніч
Тільки вчор — в шобку десь.
Ой, ступ до ранку варті очі,
Соню мій малюванні.
Похилився тави в очертах,
Плаче заірива десь тонька,
Ой, плаче, плаче у мріях-снів,
Соню мій малюванні.

З О Р І
Там, де в людині не літні,
Уявленому просторі,

Меню провісники мети,
Грамота зорі,
Срібні зорі,
Світять людині — в добру путь!
А старікам — у мрійні дні!
— Тільки рясно угодить
Телом профісальні конети.
Салдуць шаблонні конети
(Звільні звати, що без бою?),
Залюбили вдалі
Сміх гайрочі за собою.
Так і люди...

Р А Н О К
Не розлізлись саїло над полями —
Ужались они замрідні сажі,
Далека тривожила гудлами
Олізались перші поліди.
Олізались, мов вклонились долі,
А над другим — темні втах думок.
Випуск сріблясто-білі колі,
Білий дим... димок...

в газеті «Молодь Закарпаття» надрукована добірка з чотирьох віршів: «Вечір», «Колискова», «Зорі», «Ранок»

1975 рік

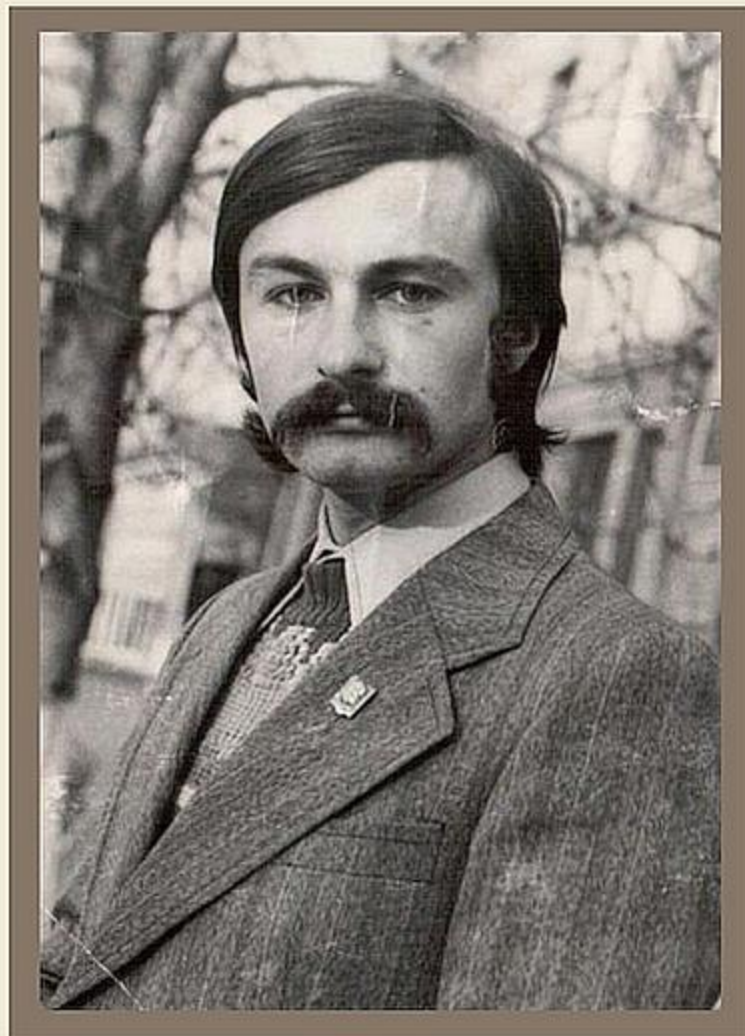
закінчив філологічний факультет Ужгородського
університету

переїхав за направленням у смт. Казанка
Миколаївської області

1979 рік

був членом Національної Спілки письменників
України

На VII всесоюзній нараді молодих письменників
був відзначений серед найкращих молодих
поетів



1978 рік

Одружився.
Дружина Ольга Іванівна Кремінь (до заміжжя
Колесник)

Народився син Тарас



Своїй коханій музі поет присвятив чимало своїх віршів

*«Тільки ти... А вдвох ми – це родина.
Все тобі, що нам дарує Бог.
А впаде сльоза, бодай єдина,
Ми сльозу поділимо на двох»*



1978 рік



Кремінь Д. Травнева арка : поезії. Київ : Молодь, 1978. 47 с.

«Травнева арка» – це перша збірка найвидатнішого поета сучасності Дмитра Креміня.

Органічність й впевненість поетичної мови Дмитра Дмитровича. Він дуже щирий і, до речі, досягає найбільших успіхів саме там, де дозволяє собі відверто бути собою. Можливо, саме тому так довірливо читається його інтимна лірика.

Віталій Коротич

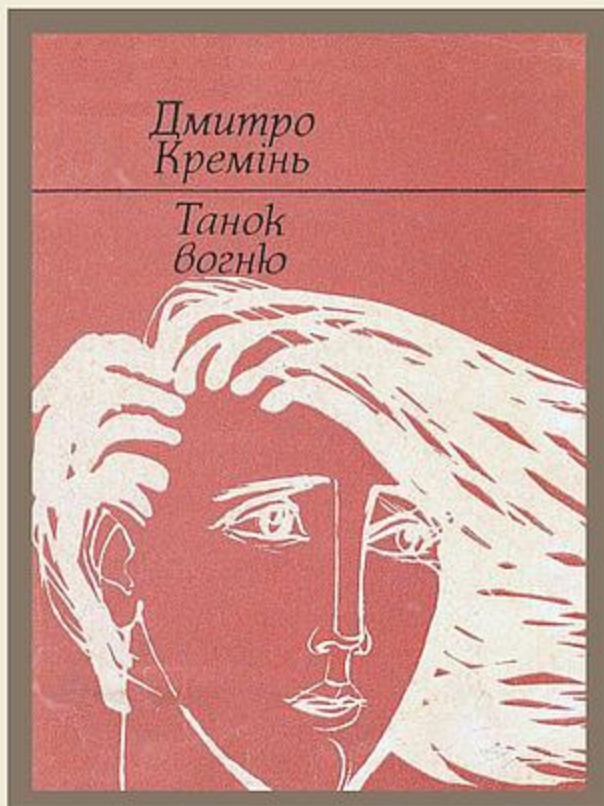
1982 рік

Кремінь Д. Південне сяйво : вірші, поема. Київ :
Молодь, 1982. 104 с.



Для творчої манери українського поета Дмитра Креміна характерне гостре відчуття сучасності. Поема «Південне Сяйво» є ідейним стержнем книги. Автор знаходить оригінально художнє вирішення теми трудового размаху наших буднів. Характерні риси часу органічно влітаються в художню тканину більшості його творів.

1983 рік



Кремень Д. Танок вогню : поезії. Одеса : Маяк, 1983.
72 с.

До змісту поетичної книги входять 68 віршів, що відображають почуття українського поета, його спогади про красу українських степів. Деяка частина творчості збірки присвячена пам'яті талановитих особистостей минулого.

1987 рік

Кремінь Д. Бурштиновий журавель : поезії. Київ :
Рад. письменник, 1987. 110 с.



«Бурштиновий журавель» – це четверта збірка Дмитра Креміня. В ній Дмитро Дмитрович постає як прихильник філософської лірики, вишуканості форми. Історичне минуле народу, світлі постаті його синів – творців культури, багатий внутрішній світ сучасника того часу – все це в полі зору поета.

1990 рік



Кремінь Д. Шлях по зорях : вірші. Київ : Молодь, 1990. 96 с.

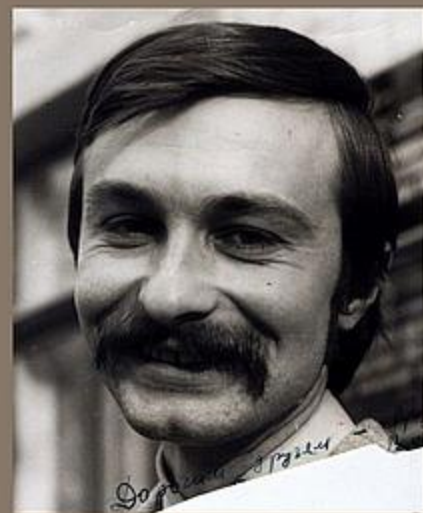
У всі часи поезія прагнула повернути словам їхню первісну, незамулену суть, а людині – кришталєво-чистий погляд на землю і небо, на земне і небесне. Книга лірики відомого поета з Миколаєва відбиває складні, часом трагічні шляхи пошуку поетичного абсолюту, зоряного «магічного кристала», крізь який прозирають майбутнє людства, його духовні обрії.

1987 рік

Лауреат літературної премії імені Василя Чумака

1981-1990 роки

працював в молодіжній газеті «Ленінське плем'я», де керував літературною студією «Джерела»



1991 рік

заступник головного редактора газети «Рідне Прибужжя»



1993 рік

керував обласною літературною студією
«Борвій»

1994 рік

лауреат обласної премії імені Миколи Аркаса

1997 рік

став членом Асоціації українських письменників

1997 рік

Дмитро Кремень



ПЕКТОРАЛЬ

Кремень Д. Пектораль. Миколаїв : Можливості
Кіммерії, 1997. 120 с.

Даний збірник – справжнє відкриття наприкінці ХХ ст. Це найбільш зріла книга поета, свідчення його духовних пошуків у горнилі нашої епохи, трагічної, але неповторної, як саме життя. Збірка здобула високе визнання літературних критиків та шанувальників поезії. У 1999 р. вона була відзначена Національною премією України ім. Т. Шевченка. Назва книги багато що говорить українському читачеві, оскільки славетна скіфська пектораль, розкопана в кургані прибузького степу, – це той культурний символ, завдяки якому вітчизняна історія вписується в емінсько-скіфський історично-культурний простір.

1999 рік

був нагороджений Національною премією України імені
Тараса Шевченка за книгу віршів та симфоній
«Пектораль» (1997)

став членом Асоціації естрадних діячів України



1999 рік

став переможцем щорічної міської програми
«Людина року. Городянин року» в номінації
«Мистецтво»



2001 рік

ДМИТРО КРЕМІНЬ



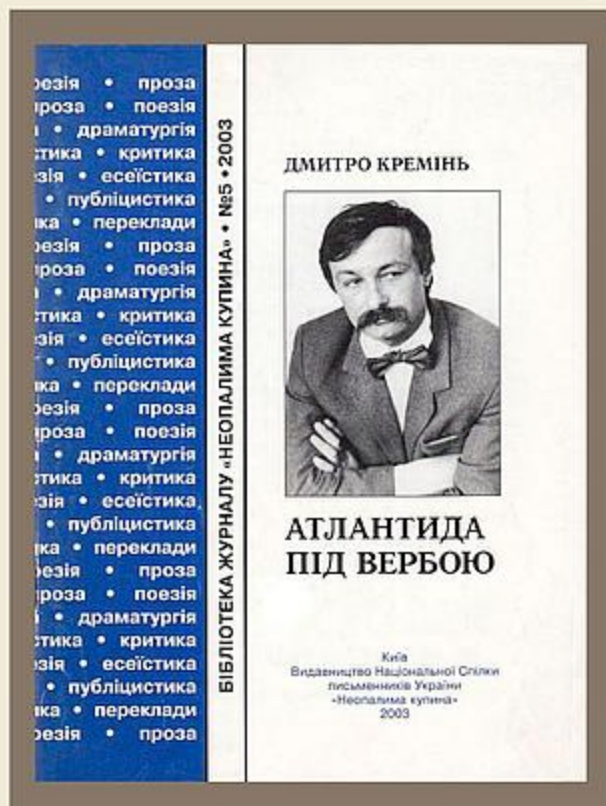
ЕЛЕГІЯ
ТРОЯНСЬКОГО
ВИНА

Кремінь Д. Елегія троянського вина : кн. поезій.
Миколаїв : Можливості Кіммерії, 2001. 127 с.

Збірка складається з трьох циклів віршів: «Катер порятунку», «Літопис Кульбаби» та «Сейсмічне серце». Це лірична сповідь письменника перед прийдешнім поколінням. Античні мотиви перегукуються з мелодіями нашої сучасності, але переплетення епох у поезіях не виглядає штучним. Вихоплюючи з нашого минулого найяскравіші події, іноді трагічні, підчервонені кров'ю, поет змальовує сьогодення суворо, але з надією на краще.

Видання проілюстровано творами заслуженого художника України В. Бахтова.

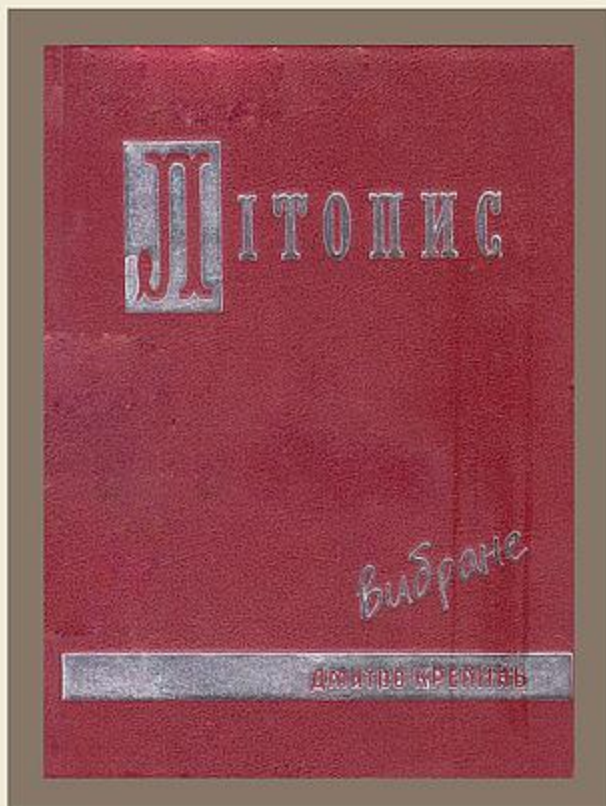
2003 рік



Кремінь Д. Атлантида під вербою : вибр. поезії. Київ :
Вид-во Нац. спілки письмен. України «Неопалима
купина», 2003. 63 с.

У виданні зібрані ліричні роздуми поета над сьогоденням. Автор з боллю у серці визнає той факт, що сьогодні у суспільстві нищення літературних пам'яток набуло варварських форм. Та попри все він вірить, що Україна не пропаде Атлантидою, народ повернеться до своїх національних святинь. У «Посланні до читача» Д. Кремінь упевнено стверджує: «Тут, на українському березі, світовому звучанню нашого слова кінця немає. І не буде».

2003 рік



Кремінь Д. Літопис : вибране. Миколаїв :
Можливості Кіммерії, 2003. 451 с.

До книги увійшли кращі поетичні твори майстра зі збірок різних років. Особливий інтерес має стаття літературознавця Ю. Коваліва «Літописна історіософія Дмитра Креміня», де автор, аналізуючи поетичний доробок митця, приходять до висновку, що ми, сучасники Д. Креміня, є співучасниками особливого Креміневого космосу, що здатний протистояти хвилям хаосу, збагачуючи сьогочасну українську літературу.

2005 рік

Дмитро Кремінь

СИНОПСИС



Кремінь Д. Синописис : збірка поезій. Київ: Факт, 2005. 176 с.

Книга складається з 59 віршів, в яких автор відобразив красу Причорномор'я і велич Карпатських гір і долин. Вірші знайомлять читача з античним і козацьким минулим південноукраїнського степу. Сучасність у поета несподівана і екзотична. Вона може з'явитися в образах Овідія і Одиссея і асоціюватися навіть з Пізанської вежею.

При оформленні обкладинки використано роботу Р. Фалька «Французький пейзаж», що значно доповнює зміст віршів.

2006 рік



Кремінь Д. Полювання на дикого вепра : поезії.
Київ : Факт, 2006. 96 с.

Тематичний діапазон збірника досить широкий. Це інтимна лірика, судження філософського характеру, історичний погляд в далеке минуле і погляд зблизька на день сьогоднішній. Майстер відтворив бурхливі століття і роки боротьби за свободу нашої країни. У віршах говориться про вищий сенс нашого існування, проглядається від дохристиянських часів через державність Київської Русі, козацтво і Руїну, трагічні події поч. XX ст. і до теперішнього часу.

2006 рік



Креминь, Д. Ольвийский транзит : избранные стихотворения ; пер. с укр. А. Павлов. Николаев : Издательство Южнославянского института Киевского славистического университета, 2006. 80 с.

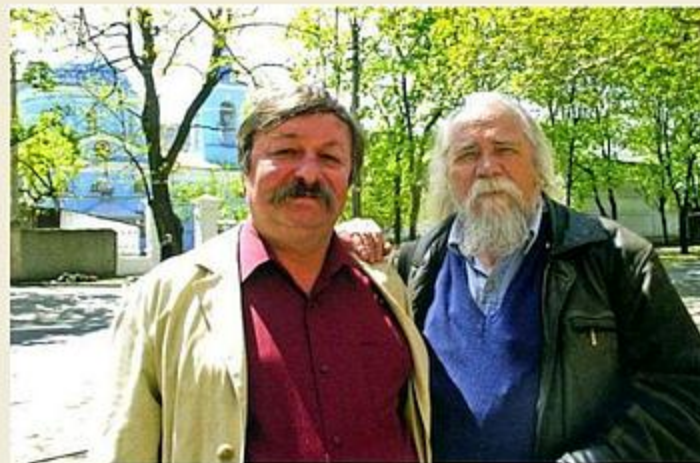
У книзі містяться поезії зі збірок «Пектораль», «Елегія троянського вина», «Синопис», «Полювання на дикого вепря», перекладені поетом, уродженцем Миколаївщини, А. Павловим. Структура збірки сформована переважно за топонімією. Транзит поета до читача проходить крізь Кінбурнську косу, острів Березань, славне місто Очаків, Одесу, трагічний Чорнобиль та західноєвропейське містечко Шенген.

2007 рік



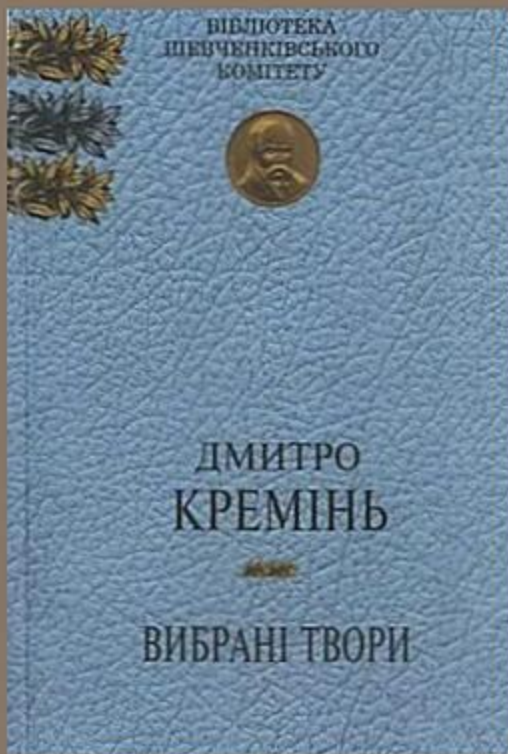
*Лампада
над Синюхою*

Кремінь Д. Собор посередині Всесвіту : вірші / Антонюк А. Д.,
Кремінь Д. Д. Лампада над Синюхою : альбом-антологія.
Миколаїв : Атол, 2007. С. 93-214.



Альбом-альманах «Лампада над Синюхою» - дарунок любові двох лауреатів Шевченківської премії, миколаївців Андрія Антонюка і Дмитра Креміня до дня міста Святого Миколая.

2007 рік



Кремінь Д. Вибрані твори / авт. вступ. ст.
Ю. Ковалів. Одеса : Маяк, 2007. 632 с.

До видання увійшли кращі вірші та симфонії різних періодів творчості, що демонструють історіософську глибину, світовий рівень мислення і творчості. Окремий розділ складають філософські хроніки-есе, де письменник ділиться власними думками про історичний розвиток рідної країни, переймається її сучасними проблемами. Збірник також містить промову Д. Креміна, виголошену під час присудження поету Національної премії України ім. Т. Шевченка.

2007 рік

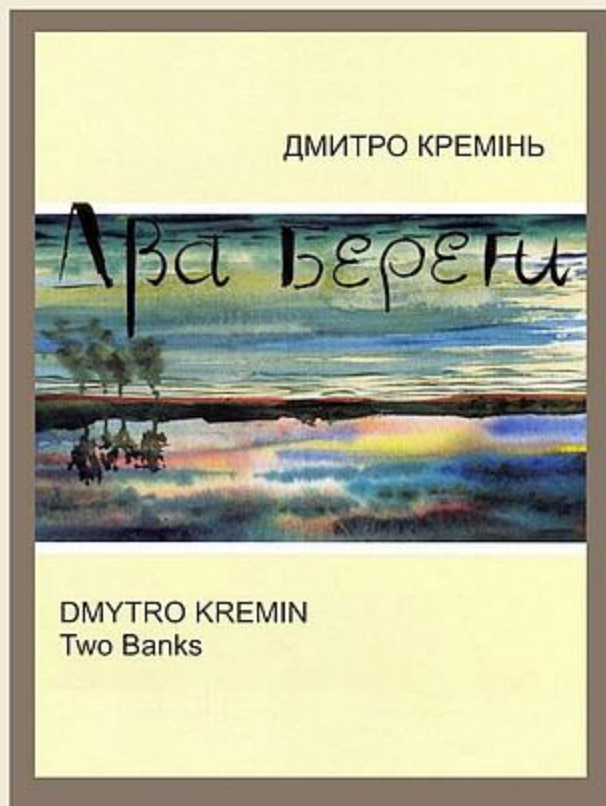


Кремінь Д. Літній час : лірика. Миколаїв : Миколаївська обласна друкарня, 2007. 64 с.

Книгу складають ліричний історіософський епос і любовна лірика. Твори відрізняються багатоплановістю і різноманітністю тематики, глибиною мислення. Зображуючи образ сучасної України, автор поєднує різні епохи. Час для нього існує як один неосяжний простір, в якому перетинаються всі дороги.

Передмову до видання написав поет і журналіст В. Коротич, який високо оцінив збірку і зазначив, що Кремінь належить до вищого розряду рідної української літератури.

2008 рік



Кремінь Д. Два берега = Два береги. Скіфське бароко = Скифское барокко = Scythian baroque : вірші . Пучков В. Спасенное слово = Спасенне слово = The word rescued : стихи. Миколаїв : Видавництво Ірини Гудим, 2008. 126 с.

Оригінальна збірка-трілінгва взаємоперекладів – рідкісний в поезії сучасної України дует ліричних поетів Д. Креміня і В. Пучкова. Видання складається з двох частин, перша – «Скіфське бароко», що містить ліричні твори Дмитра Креміня українською, російською та англійською мовами.

2008 рік



Шуляр В. І., Горкуша Є. В. Історіософська лірика Дмитра Кременя: методика вивчення : навчально-методичний посібник. Миколаїв : Іліон, 2008. 134 с.

У посібнику автори вперше запропонували на системному рівні методику вивчення історіософської лірики Дмитра Кременя. До уваги зацікавленого читача подано ряд історіософських концепцій, які допоможуть осягнути змістову складову поетичних текстів.

2008 рік

став переможцем обласного конкурсу «Людина року
Миколаївщини» у номінації «Культура»

2009 рік

подяка Президента України «За вагомий внесок у
розбудову держави»



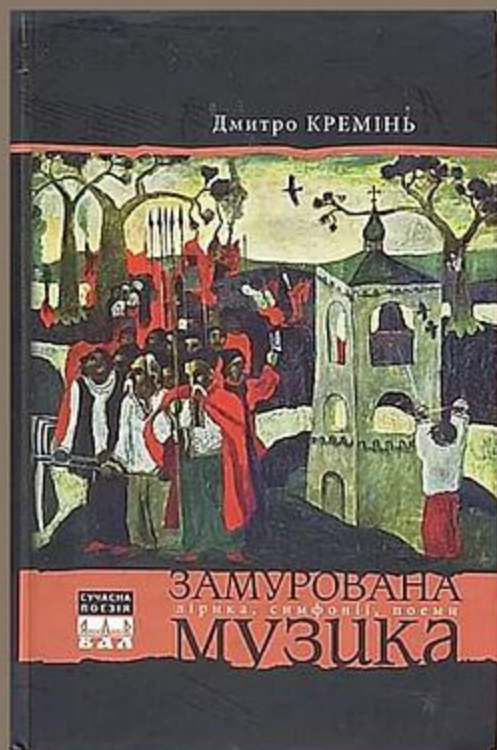
2010 рік

Міжнародна премія імені Арсенія та Андрія
Тарковських за книгу-трилінгву «Два береги»
та Почесна грамота Верховної Ради України



2011 рік

Кремінь Д. Замурована музика : лірика, симфонії,
поеми. Київ : Ярославів Вал, 2011. 360 с.



В цій книзі відомого поета, лауреата Державної премії України імені Тараса Шевченка, зібрано кращі лірико-філософські твори та вірші про кохання в їх емоційній глибині та стильовому розмаїтті. Вперше в одному форматі зібрано поетичні симфонії Дмитра Креміня, які виділяються своєю оригінальністю навіть на тлі сьогочасного форматворчого багатства вітчизняної та світової поезії.

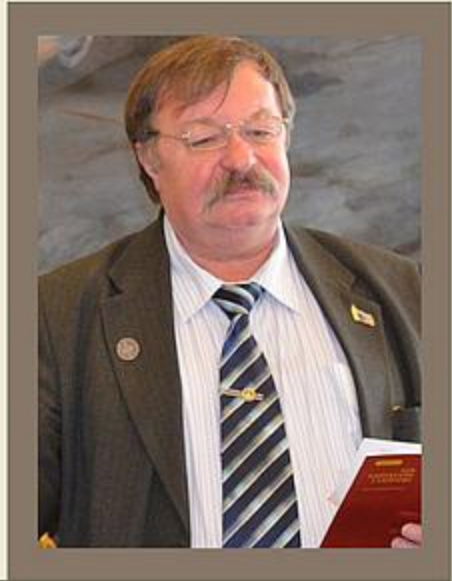
На обкладинці – репродукція картини «Гайдамаки» народного художника України Андрія Антонока.

2011 рік

лауреат премії імені Володимира Свідзінського

2013 рік

лауреат Всеукраїнської літературної премії імені Зореслава та
Міжнародної літературної премії імені Івана Кошелівця

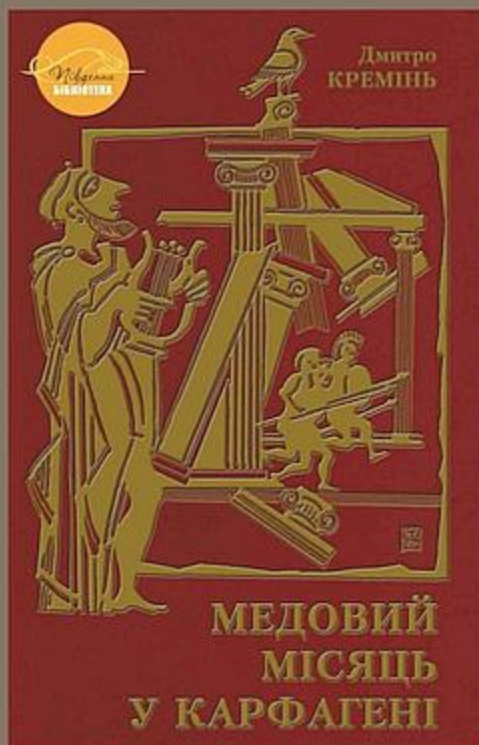


2014 рік

лауреат премії імені Володимира Сосюри



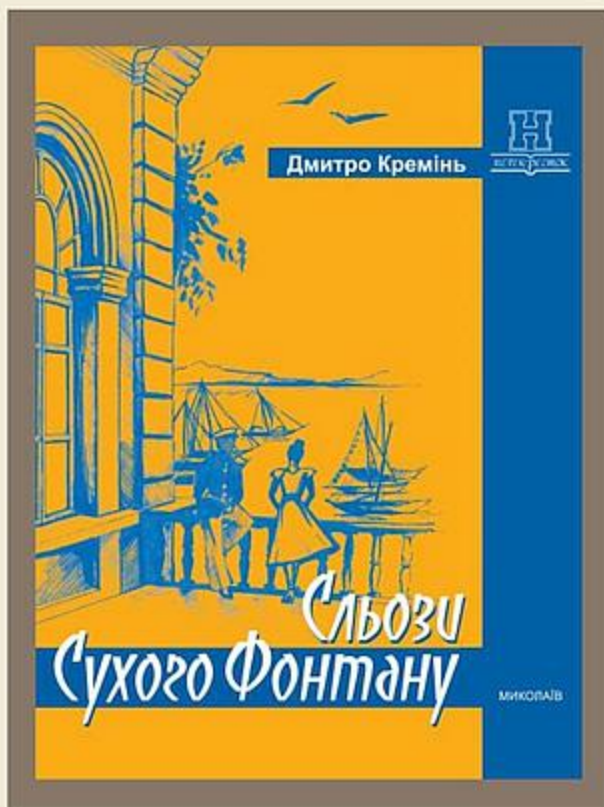
2014 рік



Кремінь Д. Медовий місяць у Карфагені : вибрані вірші та симфонії / худож. Ю. С. Гуменний.
Миколаїв : Іліон, 2014. 252 с.

Збірка розрахована на читача-інтелектуала: тут сучасність осмислюється через призму минулого (і не тільки нашої країни), мало не в кожному вірші – образи-символи, історичні й літературні факти, персонажі, паралелі, які потрібно розуміти. Власні переживання автора, ліричні спогади сусідять із філософськими роздумами, біль за Україну й її недолугу владу – із вірою в народ.

2014 рік



Кремінь Д. Сльози Сухого Фонтану : лірика / худож.
А. Козоріз. Миколаїв : Видавець П. М. Шамрай,
2014. 72 с.

У літописній історіософії відомого українського поета Дмитра Креміня берег Бузького лиману – центр міфологічного простору. Він поруч з Флотським бульваром, Адміральською, Соборною – вулицями міста Святого Миколая. Але він поруч і з територією Великої Скіфії, Ольвії Понтійської, Дикого поля, кручами Дніпра, Таращанським лісом, трагічним Чорнобилем.

Поет – сучасник усіх поколінь, що пише свою книгу буття. У ній пульсує минуле, живе шалений Тарас Шевченко. Вони необхідні нам, щоб осмислити сьогоднішній день, зрозуміти найважливіше і найголовніше.

Такі уроки лірики поета, такі його «Сльози Сухого Фонтану».

2016 рік



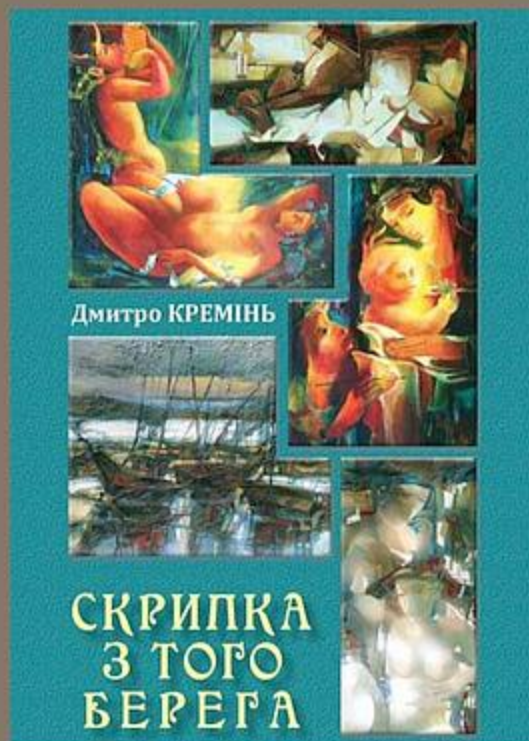
Наказом Президента України присвоєно звання «Заслужений діяч мистецтв України»

Визнаний кращим інтернаціональним поетом Міжнародним виконавчим комітетом Міжнародного центру поетичних перекладів і досліджень (IPTRS).

Визнаний «Людиною року» в загальноміській програмі «Людина року. Городянин року»

2016 рік

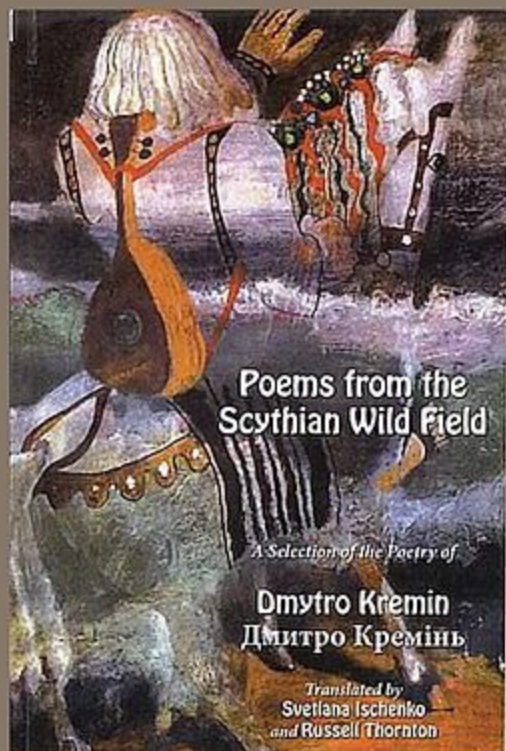
Кремiнь Д. Скрипка з того берега : лірика / худож. Ю.
С. Гуменний. Миколаїв : Іліон, 2016. 88 с.



В збірнику органічно переплелися як відомі, так і недавно написані вірші, де наскрізними є античні та біблійні мотиви, давня історія і дні сучасні, трагедії й перемоги людини, а ще – відчайдушний біль за людські втрати, за долю гартованих у кривавій боротьбі. За мир, свободу, волю майбутніх поколінь.

2016 рік

Kremin, D. Poems from the Scythian Wild Field : A Selection of the Poetry / translated by: S. V. Ischenko, R. Thornton. Canada : Ektasis Editions, 2016. 88 с.



Збірка «Поезія з скіфського Дикого Поля» відомого українського поета, лауреата Шевченківської премії, «Людини року 2016» Дмитра Креміна в англійських перекладах нашої землячки, яка живе в Канаді, Світлани Іщенко та її чоловіка Рассела Торнтона.

До книги увійшли найбільш знакові тексти Дмитра Креміна, присвячені і українській історії, і нашому сьогоденню. У своїй поезії наш знаменитий земляк (хоч і закарпатець за народженням) досліджує і сплітає воєдино середземноморське, європейське і азіатське походження України, коріння її скіфо-еллінської історії і гласти міфології... Але не дивлячись на все це, в кожному рядку простежується велика любов до рідній землі – Україні.

2017 рік

визнаний кращим інтернаціональним поетом

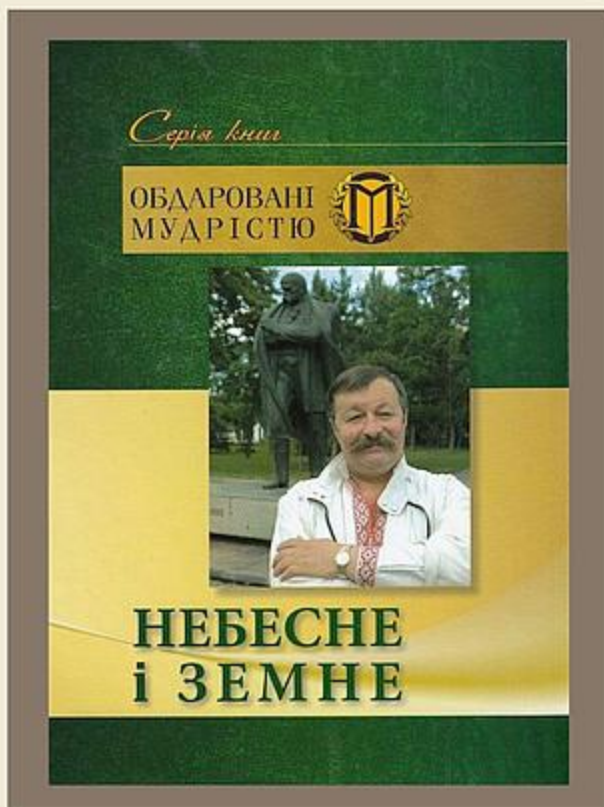


2018 рік

був нагороджений відзнакою Миколаївської
обласної ради «За заслуги перед Миколаївщиною»
I ст., та почесною відзнакою голови Миколаївської
обласної державної адміністрації «Святого Миколая
Чудотворця» III ступеня



2018 рік



Небесне і земне : спогади, есе, оригінали / ред. рада: О. Геращенко, В. Голозубов, В. Кузьменко та ін. Миколаїв : Іліон, 2018. 532 с. (серія «Обдаровані мудрістю»).

У книзі розміщені спогади друзів Дмитра Кременя, його колег – поетів і прозаїків, праці науковців, які досліджували його творчість, представників миколаївської інтелігенції, діяльність яких можна вважати збереженням українського слова за різних часів історії Миколаївщини.

Цінність збірки «Небесне і земне» полягає в тому, що вона подає нам постать і творчість Дмитра Кременя під багатьма кутами зору: це Кремінь-поет, Кремінь-журналіст, Кремінь-перекладач, Кремінь як автор віршів, які були покладені на музику та стали піснями.

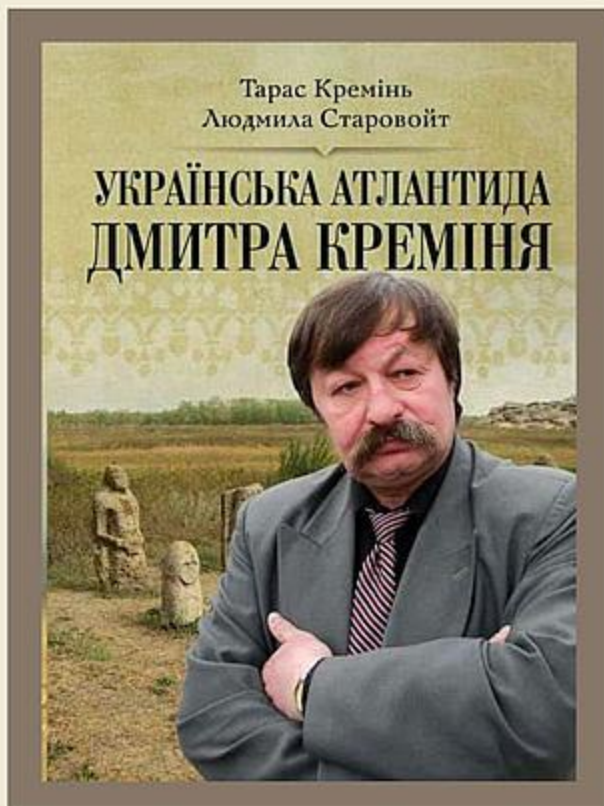
2019 рік



...Де ваш син?
Пом'яніть його, отче.
Скрипка грає йому,
І в огні золотому
Лине в білу зиму
Світло рідного дому.
Сорок років тому
І сто років потому.
Не забудьте про тому
Ані крапку, ні кому
Ви простити йому!

Пішов у засвіти 25 травня 2019 року

2020 рік



Кремень Т., Старовойт Л. Українська Атлантида
Дмитра Кременя : дискурс творчості. Миколаїв :
Іліон, 2020. 328 с.

У книзі зібрано історико-бібліографічні матеріали, вибрані літературознавчі дослідження, спогади сучасників, архівні дані, фрагменти невідомих рукописів, фрагменти інтерв'ю за допомогою яких простежено основні етапи життя і творчості видатного українського поета, есеїста, перекладача, публіциста, журналіста, педагога, громадського діяча, лауреата Державної премії України імені Т. Г. Шевченка Д. Д. Кременя (1953-2019).

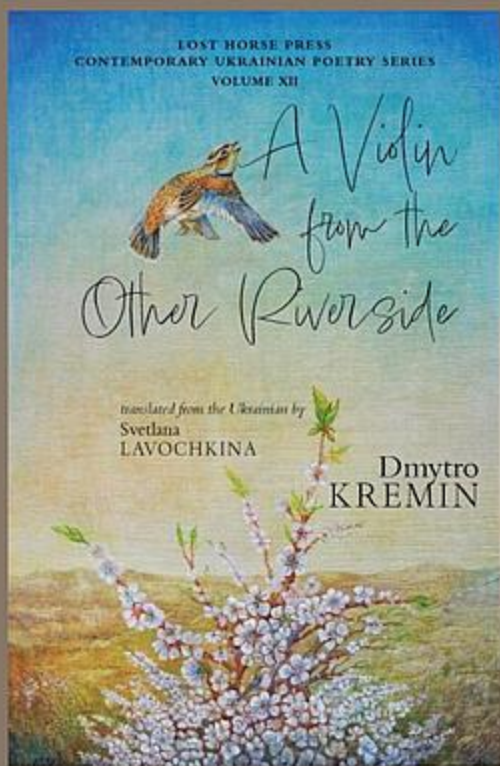
2021 рік



Кремiнь Д. Д. З днiв шалених: книга ранньої лiрики та вiршiв "закарпатського циклу" / передм. Т. Д. Кремiня ; спiвупоряд. Т. Кремiнь, I. Ребрик, Н. Ребрик. Миколаiв : Iлiон, 2021. 300 с.

У книзi вперше опублiкована ранiше невідома та частково заборонена лiрика, документальна поема «Меморандум Герштерна», а ще свiтлини, листи, спогади, щоденники та Протокол засiдання лiтературної студiї при Ужгородському національному унiверситетi 1974 року, на якому «прискiпливо», «пiд пильним оком вiдповiдних органiв», розглядалась поетична дiяльнiсть молодого Дмитра Кремiня. Заключним акордом унiкальної книги про Д. Д. Кремiня стає поданий матерiал про судовий процес 2002 - 2003 рр.: «Земляки проти поета».

2023 рік



Kremin Dmytro. A VIOLIN FROM THE OTHER RIVERSIDE

До 70-річчя Дмитра Кременя. У Вашингтоні вийде книга-білінгва миколаївського поета. Книга-білінгва "Скрипка з того берега", над якою поет Дмитро Кремін та його син Тарас працювали з 2016 року, буде видана у 2023-му. До неї увійшли 67 віршів, написані у різні періоди.

В основу книги покладена поетична збірка Дмитра Кременя "Скрипка з того берега", яка видана у видавництві "Іліон" у 2016 році. Тоді ж батько та син почали працювати над перекладом книги. Тарас Кремін виступив упорядником та редактором проєкту.