



*Минають дні,  
ідуть роки, життя  
перегортає сторінки...*

Міністерство освіти і науки України  
Миколаївський національний аграрний університет  
Бібліотека

**Минають дні, ідуть роки, життя  
перегортає сторінки...**

сценарій літературно-музичної композиції  
до Дня людей похилого віку

Миколаїв  
2020

УДК 37.017.7:504.75

М62

Укладач: О. І. Гайдай, зав. сектором бібліотеки

Редактор: О. Г. Пустова, директор бібліотеки МНАУ

**Минають** дні, ідуть роки, життя перегортає сторінки...  
М62 [Електронний документ] : сценарій / уклад. О. І. Гайдай ; ред. О.  
Г. Пустова. – Миколаїв : МНАУ, 2020. – 12 с.

© Миколаївський національний аграрний  
університет, 2020

© Бібліотека Миколаївського НАУ, 2020

## **Минають дні, ідуть роки, життя перегортає сторінки...**

*Звучить музичний твір Ф. Шуберта «Аве Марія», музика поступово стихає, на сцену виходять двоє ведучих.*

### **Перша ведуча:**

Вечірнім сном закоханого літа,  
Гарною жінкою, ласкою зігріта,  
Лежить у літа осінь на плечах...

**Друга ведуча:** Осінь – золота і прекрасна, глибока і красива, багата і багряна, сумна, суха і з дощами, рання й пізня, тиха й щедра, золотиста і сонячна.

**Перша ведуча:** Осінь – ясна і пастельно-блакитна, мила, золотокоса, жовтогаряча, мінлива і мрійлива, поетична, приємна, прохолодна і спокійна, сувора та чудова.

**Друга ведуча:** Скільки епітетів, скільки образів осені надано у світовій поезії, та й не тільки у поезії. Це улюблена пора багатьох живописців, композиторів, акторів, творчих людей.

**Перша ведуча:** Чому? Напевне, тому, що щемливе почуття «осінь» живе в душі кожної людини і щороку разом з природою людина переживає його, переживає свій листопад.

**Друга ведуча:** Може, тому, що осінь – це підсумок, це невблаганний вечір, це схил людського життя.

**Перша ведуча:** Та все ж у розпалі золотої осені теплого осіннього дня відзначається свято – День людей похилого віку.

*На сцену виходить перший читець і декламує вірш*

### **Перший читець:**

Старість – не радість –  
Кажуть дарма.  
Старість – не літо,  
Старість – зима!  
Старість – то мудрість,  
Життя за плечима,  
За сивими скронями  
Туга ледь зрима.  
Велика родина,  
Діти, онуки...  
Вже незабаром  
І будуть правнуки.

Виросло дерево.  
Збудована хата.  
Рахунок пенсійний,  
Старість «багата»!  
Старість у радість,  
Слізно-весела зима.  
Тільки якщо-от  
Ти жив не дарма!

*Перший читець йде зі сцени, на передній план виходять ведучі*

**Друга ведуча:** Здоровенькі були, дорогі друзі! Сьогодні у залі зібралися дівчата та юнаки, яким ще не виповнилося й двадцяти років, але мова сьогодні буде йти про людей старшого покоління, про ваших бабусь та дідусів, про сусідів і просто знайомих і незнайомих людей поважного віку.

**Перша ведуча:** Другий місяць осені починається з особливої дати. 1 жовтня у всьому світі відзначається Міжнародний день людей похилого віку, проголошений Генеральною Асамблеєю ООН, а в Україні це також і День ветерана. Україна, як повноправний член ООН, підтримала ініціативу міжнародного співтовариства і з 1991 року щорічно відзначає цей день. Цей день – не лише можливість нагадати всім про людський обов’язок бути турботливими і милосердними до найповажнішої частини суспільства. Це і привід до роздумів щодо подальшої долі людства, його культури, взаємозв’язку поколінь.

*Звучить пісня «Как молоды мы были...». На сцену виходить другий читець і розповідає вірш про молодість і зрілість.*

**Другий читець:**

Молодість і зрілість стали говорити...  
Про усе в цілому, про життя, про діти.  
Молодість сказала: «Мені краще жити...»  
Зрілість посміхнулася й стала говорити:  
«Знаєш, мила, хочу тобі побажати  
Всі мої роки прожити й досвіду надбати».  
Молодість, з насмішкою: «Що в тобі такого?  
Дім, сім’я, робота ... Ці страшні окупи ... »  
Зрілість посміхнулася, як молодшій доньці:  
«Без тенет сімейних хто ми під цим сонцем?!»  
Молодість співала: «Все в мені прекрасно,  
Молода я, вільна і красива, ясно? »  
Зрілість їй сказала: «Я –мудріша тебе,  
Перегони із тобою – все це не для мене ...  
«Ти живеш так сумно...нудно і серйозно...»

Молодість доводить власну правоту...  
«Ти не розумієш: жити – це не просто...»  
– Зрілість все говорить думку золоту...  
«Ну, а де ж те щастя, щастя хоч існує?»  
Що це: дім, машина, грошей не бракує?»  
«Щастя, так воно буває,  
Якщо жить з коханими небо дозволяє,  
Якщо сміх дитячий чується із дому ...  
Ти ще з щастям, мила, зовсім незнайома ... »  
Молодість мовчала, раптом запитала: «Якщо правда це,  
Що ж ночами плачеш і про що секрети? »  
«Я ночами плачу ...», – зрілість говорила:  
«Бо раніше все це я не цінувала ...»

*Другий читець йде зі сцени, на передній план виходять ведучі*

**Друга ведуча:** У кожної пори року свої радощі, свої фарби. Зима радує нас білим пухнастим снігом і бадьорить морозцем. Весна – першою зеленню, свіжістю. Літо – достатком фарб, кольорів. Осінь – своєю щедрістю, багатим урожаєм. Ось так, напевно, і в житті людини. Юність завжди сповнена надій і любові. Зрілі роки – пора розквіту творчих сил, пора звершень, турбот про дітей і онуків.

**Перша ведуча:** Людська осінь, як і природа, буває різною. В одних вона палахкотить розмаїттям барв, у інших – тихим “бабиним літом”, у третіх – суцільним присмерком, а то й нудьгою, яка пливе у прірву без надії. Але перш ніж настане осінь, перш ніж посивіє коса і зовсім іншими стануть очі, бо колір із них кудись утік, у кожного ще буває весна і літо життя.

**Друга ведуча:** Весна і літо... як швидко вони спливають. І ось тихою ходою підступає осіння пора: рано чи пізно, але дівчина стає жінкою, потім ненькою, далі свекрухою чи тещею і, врешті-решт, бабусею. А парубок перетворюється на чоловіка, батька, тестя чи свекра і нарешті стає дідусем.

**Перша ведуча:** Знаєте, у мене якось язик не повертається називати бабусь і дідусів людьми похилого віку. Адже вони молоді душею, у них такі натхненні, гарні обличчя. І багато хто з них ще працює, приносячи неоціненну користь своїм родинам, суспільству, навколишньому середовищу.

**Друга ведуча:** Справді, давайте всі разом згадаємо, скільки смачних страв, скільки гарних і корисних речей виготовлено руками наших бабусь та дідусів, скільки добрих і корисних справ робиться ними.

*Усі присутні згадують улюблені страви, які готують їхні бабусі, згадують, які предмети домашнього вжитку, одяг та взуття виготовлені руками бабусь та дідусів, яку роботу бабусі та дідусі виконують*

**Перша ведуча:** Все ж таки трохи невірно це свято називати Днем людини похилого віку, це чомусь зайвий раз підкреслює гніт років і проблем, з якими люди стикаються в своєму житті. Було б вірніше називати це свято Днем Мудрої людини.

**Друга ведуча:** Людина, яка дожила до похилого віку, гідна поваги навіть тільки тому, що їй це по милості Божій вдалося. Далеко не всім дано таке величезне досягнення і благовоління відчути мудрість своїх років. Скидати з рахунків людину, яка досягла певного солідного віку, абсолютно негуманно. Літній вік людини зовсім не означає, що вона вже на багато що не здатна, якраз навпаки: те, що може літня людина, рідко здатна зробити більш молода.

*Звучить спокійна мелодія, під яку на сцену виходить перший читець і розповідає легенду про мудрість.*

### **Легенда про мудрість**

Колись старих людей, у яких не було вже сил працювати, спускали на лубках у провалля і залишали там помирати: щоб дарма хліба не їли. А один чоловік дуже любив свого батька і, коли той зовсім постарів і знесилився, син не виконав жорстокого закону: замість того, щоб спустити старого батька у провалля, як це робили інші люди, син заховав його в одній з кімнат, таємно годував його. Через деякий час трапився недорід: нічим людям сіяти, загрожували неврожай і голод. Коли чоловік прийшов провідати батька, старий побачив, що його син чимось засмучений, розпитав про все і порадив зняти снопи із стріхи, ще раз обмолотити і засіяти. Так син і вчинив. Зійшов у нього хліб найкраще і найбільша нива була засіяна. Всі люди допитувались, як він до такого додумався. Чоловік спочатку мовчав, а згодом розповів, що його батько порадив йому так зробити. З того часу люди перестали спускати старих у провалля, а шанували до самої смерті, бо старі люди мудрі, життям биті, досвідчені, завжди розуму навчать.

*Перший читець йде зі сцени, на передній план виходять ведучі*

**Перша ведуча:** Так повелося споконвіку, що молоді люди вчилися і вчаться у старших вести господарство, працювати в полі, на городі і у саду, плести, шити і вишивати, готувати їжу, доглядати й виховувати дітей. Від бабусь та дідусів передавалися багатство і краса звичаїв і традицій нашого народу.

*Звучить українська пісня «Два кольори», музика А. Білана, вірші Д. Павличка*

**Друга ведуча:** Хто ж навчить нас мудрості, дасть слушну пораду, передасть нам свої знання і досвід? Звичайно, наші бабусі та дідусі. Причому деякі з них роблять це самовідданно. Переконатися в цьому можна, побачивши сценку «Бабусі та онуки».

## Сценка «Бабусі та онуки»

*Звучить «Пісня літніх людей» (Нам годя – не беда...), під неї на сцену вибігають студентки, які виконують ролі двох бабусь. Деякий час вони пританцьовують, потім пісня поступово стихає і починається дійство.*

**Перша бабуся (звертається до другої):** - Добрий день, моя голубонько! Гуляти не вийдеш?

**Друга бабуся (з жахом):** - Та ти що! Я ще уроки не зробила!

**Перша бабуся (здивовано):** - Які уроки?! Ти що, впала в дитинство? Ти ж 100 років тому як школу закінчила!

**Друга бабуся:** - Ну то й що? А онуки? Зараз дуже модно робити уроки замість онуків. Ось хочу спробувати, хоча це непедагогічно.

**Перша бабуся:** - Як це – непедагогічно? Ось у мене онук вступив до університету на перший курс, так я замість нього завдання виконую.

**Друга бабуся:** - Справді, ти його так панькаєш?

**Перша бабуся:** - Я не панькаю! Я йому виконую завдання з вищої математики, фізики та хімії, а ось начисто він у мене сам переписує.

**Друга бабуся:** - Так, ти дійсно сувора!

**Перша бабуся:** - Ще б пак! Якщо треба – питай у мене. Я маю величезний досвід!

**Друга бабуся:** - Тоді допоможи задачу вирішити. Ось читай.

**Перша бабуся (читає умову задачі):** - Так: з ванною з'єднані дві труби. Ти запам'ятай: щоб вирішити задачу, треба добре уявити. Уявила?

**Друга бабуся:** - Так, уявила.

**Перша бабуся нагадує:** - Через одну трубу вода вливається, через іншу виливається.

**Друга бабуся (з жахом):** - Ой, уявляю, уявляю!!! (біжить)

**Перша бабуся (здивовано):** - Зачекай, ти куди?

**Друга бабуся (з жахом):** - Так вода виливається, може нас залити!!!



**Перша бабуся:** - Заспокойся, насправді нічого не ллється! Це тільки умова задачі! А ти краще скажи, коли наповниться ванна?

**Друга бабуся:** - О-о-о! Ніколи не наповниться! Мене не обдуриш! Сама кажеш – нічого не ллється!

**Перша бабуся (стомлено):** - Все! З тобою можна до лікарні потрапити! А мені ще завдання з біології для онука готувати треба, квасоллю виростити!

**Друга бабуся (пригадує):** - А, так-так! Я пам'ятаю, ти у мене квасоллю брала.

**Перша бабуся (невдоволено):** - Щось не росте твоя квасоля. Напевно, неякісна.

**Друга бабуся (обурено):** - Як це неякісна?! Можна сказати, від себе відірвала, виловила з супу!

**Перша бабуся (здивовано):** - Із супу?! Виходить, я вирощувала варену квасоллю?! (обурено) Ну, дякую тобі!

**Друга бабуся (винувато):** - Ой, я ж не знала, не ображайся! Може, я тобі теж допоможу? Що задали твоєму онуку?

**Перша бабуся:** - У мого онука завтра перша пара – фізкультура. Щоб його підбадьорити, завтра буду разом з ним бігти стометрівку.

**Друга бабуся:** - Біжімо разом, потренуємося.

*Знову звучить «Пісня літніх людей» (Нам годя – не беда...), під яку бабусі біжать зі сцени. Потім звучить інструментальна музика, під яку на сцену виходить літня жінка і декламує текст*

**Жінка:** - Кажуть «старість». А я скажу – ні. Просто сили трохи не ті, хода трохи не та, погляд не той, думки не ті. Але це я та ж сама... як багато років тому, легка і мрійлива і, напевно, щаслива. Тому що прожито немало, побачено багато, а зроблено ще більше. І хочеться всіх любити, і хочеться, щоб тебе любили. А якщо не любили, то хоча б поважали і не ображали. Я така, як раніше, молода і красива, незважаючи на те, що мені п'ять разів по шістнадцять років. Хоча вже й не та, але душею молода...

*Жінка йде зі сцени. Звучить пісня А.Горчинського «Зачекайте, літа...». Потім на передній план виходять ведучі*

**Перша ведуча:** Пролетіли молоді роки бурхливим потоком і непомітно підійшла старість, настав час для заслуженого відпочинку. В минулому

залишилася робота, до якої звик, яку любив все життя. Такі вони – реалії життя. Людська доля... У кожного вона своя – комусь посміхнулася більше, комусь – менше. Старість – така ж частина життя, як і молодість, як дитинство... Вона неминуча для кожної людини, саме так її треба сприймати і знаходити для себе джерела оптимізму, жити в гармонії зі своїм віком, радіти кожному прожитому дню.

**Друга ведуча:** - На честь Дня людей похилого віку ми спробували хоча б натяком згадати і розповісти про тих, кого люди з повагою називають «старше покоління», але не завжди можуть і хочуть приділити їм належну увагу і турботу. Чи всі люди здатні віддячити любов'ю своїм близьким за їх любов до себе? Деякі людські душі черствіють, іноді люди не співчують горю ближнього, його хворобам, неприємностям і розчаруванням.

*Инсценування ситуації. Під музичний супровід на сцену виходить стара мати, поряд з нею – доросла донька і онучка-підліток*

**Донька заспокійливо говорить матері:** - Усе в порядку, мамо, документи до будинку престарілих оформлені. Там тобі буде добре, затишно... Спокій, тиша, обслуговування... І ми тобі не будемо набридати. Іноді будемо провідувати тебе.

**Мати (зі слізьми в голосі):** - Мої рідні, чому ж ви відриваєте мене від родини?! Як же я без вас, без моїх дітей, без своїх дорогих онучат?!

**Онучка (невдоволено):** - Бабусю, заспокойся. Тебе будуть добре годувати, доглядати тебе. Знайдеш собі подруг, друзів. Подумай сама, хіба тобі буде погано? Чого ти плачеш, як маленька? Ти не переймайся, ми тебе провідувати будемо.

**Мати (приречено):** - Одна тепер, назавжди одна... Ідуть від мене найрідніші люди, без яких життя не має сенсу, стане байдужим настільки, що втратить ціну.

**Донька (невдоволено):** - Ну що ти, мамо? Адже ми відправляємо тебе не куди-небудь, а до будинку престарілих. Там тобі буде краще, ніж з нами...

*Схиливши голову, мати повільно йде зі сцени, за нею – донька і онучка. Присутнім пропонується обговорити ситуацію, висловити свою думку про дії доньки і онучки стосовно старої матері, озвучити свої життєві принципи. Далі на сцену під музичний супровід виходить другий читець і декламує вірш*

**Другий читець:**

В житті  
Людина чуйна  
Й пса не вижене з двору,

Коли він проживає  
Десяток-другий літ,  
Охороняючи садок його й комору.  
Притулок дасть,  
Поїсти дасть, як слід.  
А зла –  
І рідну матір виряджає,  
Коли немає вже користі від неї.  
Зате на людях  
Розточа єлею:  
Він рідний син,  
Вона ж чомусь – чужа ...

*Звучить мелодія Баха «Чакона». На сцену виходить перший читець і розповідає  
бувальщину*

**Перший читець:** Розповім вам життєву бувальщину. Багато років тому жила родина: чоловік з жінкою, їх маленький син і старий дідусь, батько чоловіка. Йшли роки і дідусь зістарився настільки, що його перестали слухатись руки: то юшку пролле за столом, то хліб впустить. Набридло синові з невісткою на це дивитися і пересадили вони дідуся з-за столу за піч, стали носити йому їжу туди. Якось у дідуся з рук випала глиняна мисочка з їжею і розбилася. Стала молода невістка лаяти його за те, що розбив посуд. Дідусь нічого не відповів, тільки важко зітхнув і покотилися сльози по його зморшкуватих щоках. Купив йому син дерев'яну мисочку за дві копійки і дідусь їв тепер з неї. І ось одного разу бачить чоловік, що його синочок знайшов десь дерев'яну колодку, узяв ножа і почав щось вирізати з цієї колодки. «Що ти робиш, синку?» - спитав батько. Хлопчик відповів: «Корито». Батько здивувався: «А навіщо воно тобі?». І відповіла дитина: «Коли я виросту, а ти і мама будете старими, я вас посаджу за піч і буду носити вам туди їжу у цьому кориті». Замислився чоловік над словами своєї дитини і його душу переповнило каяття за те, що він і його дружина так вчинили зі старим батьком. Пішов він до дружини і розповів їй те, що почув від їхнього сина. Як уявили вони себе старими, заплакали обидва, жаль їм стало дідуся. Вивели вони дідуся із-за печі і посадили за стіл разом з собою. З тих пір вони трапезували усією родиною і не докоряли дідусеві, якщо він трохи проливав на стіл.

*Присутнім пропонується обговорити бувальщину, подумати, як би вони вчинили на місці  
сина і невістки*

**Перша ведуча:** Мудрі французи кажуть: «Якби молодість знала, якби старість могла...» Це прислів'я – нагадування кожній людині: чи все, що міг, зробив ти для своїх рідних і близьких, для свого народу, для рідної землі? Не марнуй часу, тому що час біжить швидко. Що зробиш в молодості, то повернеться до тебе у старості. Хай совість твоя буде чистою.

**Друга ведуча:** Якщо людина не дарма прожила життя, її шлях був збагачений добрими справами і гарними враженнями, то її поважний вік прикрашатимуть приємні спогади і задоволення від прожитого життя. А якщо в житті людина завжди була черствою душею і серцем, то і справи, і спогади її фальшиві і не буде вона задоволена життям. Кожна людина сама вибирає шлях.

**Перша ведуча:** Кожен з нас, хто прийшов у цей світ, має своє завдання у житті на Землі. Подумайте над цим і нехай кожен з вас залишить у житті свій слід.

**Друга ведуча:** Давайте любити і поважати один одного, дарити один одному радість, ми усі доживемо до похилого віку і тому треба пам'ятати, що люди в цьому віці особливо потребують нашої уваги, нашої ласки і допомоги.

**Перша ведуча:** Будемо робити добрі справи, поважати своїх батьків і, звичайно, бабусь та дідусів і будуть благословенні роки нашого життя. Зроблене добро повернеться до нас, збільшене у сто разів.

*Звучить спокійна мелодія. На сцену виходить другий читець і декламує вірш*

**Другий читець:**

Посивіли ваші скроні  
Від турботи про дітей.  
Шану праці, шану долі  
Віддаємо ми в цей день.  
Хай рясним буде суцвіття,  
У саду, що ви садили.  
Зичим миру, довголіття,  
Щастя, радості і сили.

**Друга ведуча:** А пам'ятаєте, друзі, що ми на початку нашого виступу говорили про осінь?

**Перша ведуча:** Нехай у кожної людини осінь життя буде розписана яскравими фарбами, збагачена тільки веселими, приємними кольорами!

**Друга ведуча:** А ще краще – хай осінь життя кожної людини буде дійсно ЗОЛОТОЮ!

*Фінал*

# **Минають дні, ідуть роки, життя перегортає сторінки...**

видання для дозвілля

Укладач: **Гайдай** Олена Іванівна

Редактор: О. Г. Пустова  
Комп'ютерний набір: О. І. Гайдай  
Дизайн і верстка: Д. В. Ткаченко

Адреса бібліотеки МНАУ:  
54020, м. Миколаїв, вул. Генерала Карпенко, 73  
Адреса сайту: [lib.mnau.edu.ua](http://lib.mnau.edu.ua)